

پوشش زیرین آلکیدی طوسی روناس به شماره کد 555 برای جلوگیری از خوردگی سطوح و سازه های فولادی نظیر اسکلت های فلزی، ورق های فولادی و پروفیل های مختلف ساختمانی که با مصالح پوشیده می شوند و امکان رنگ آمیزی دوره ای آنها میسر نیست به کار برده می شود. این پوشش بر پایه رزین آلکید اصلاح شده و در فام طوسی تولید و عرضه می شود پوشش زیرین آلکیدی طوسی روناس دارای پروانه کاربرد علامت استاندارد ایران به شماره: 8623608894 و نیز استاندارد ملی ایران به شماره 1679 می باشد.

## موارد مصرف و لایه های وابسته

موارد مصرف پوشش زیرین آلکیدی طوسی در دو لایه آستر و روبه توصیه می شود. برای رنگ آمیزی سطوح در معرض دید از رنگ های روبه آلکیدی مات، نیمه براق و براق روناس با فام های متنوع و هماهنگ با محیط به عنوان لایه نهایی استفاده نمایید.

رنگ های آلکیدی و پوشش های کلره کائوچو رنگ رویه پیشنهادی

## مشخصات شیمیایی

پایه رزین	رزین اصلاح شده آلکیدی
تعداد اجزاء رنگ	یک جزئی
مکانیزم خشک شدن	تبخیر حلال - اکسیداسیون
پیگمنت اصلی	پیگمنت های معدنی ضد خوردگی
میزان رزین جامد	68% تا 72% (وزنی)
تعداد اجزاء رنگ	54% تا 56% (حجمی)
مکانیزم خشک شدن	نقطه اشتعال 29° سانتیگراد (84° فارنهایت)

## مشخصات فیزیکی

براقیت	مات
فام رنگ	طوسی (RAL-7001)
وزن مخصوص	$1.25 \pm 0.05 \text{ gr/cm}^3$

## روش کاربرد

آماده سازی سطح سطوح گچی و سیمانی: در صورتی که دیواره ها و سطوح مورد نظر قبلاً زیر سازی و رنگ آمیزی شده و اکنون رنگ آمیزی مجدد می شوند، با کاغذ سمباده سطح را سمباده زده و آماده رنگ آمیزی نمایید. با یک قطعه پارچه سطح را تمیز و اگر ترک های ریز روی سطح دیده شود با لیه کاردنک به عمق 4-5 میلیمتر ترک را باز و پس از تمیز کردن زوائد اضافی با قلم مو یک لایه جلائی وارنیش به شماره کد 175 در عمق ترک ها اجرا نمایید. در صورتی که سطح برای اولین بار رنگ آمیزی می شود لازم است با اجرای یک لایه جلائی وارنیش سطح دیوار را اشباع و برای رنگ آمیزی آماده شود. پس از خشک شدن سطح را بررسی و در صورت وجود درز و سوراخ یا عدم یکنواختی در سطح از بتونه مناسب استفاده و پس از خشک شدن با کاغذ سمباده سطح را سمباده زده برای رنگ آمیزی آماده نمایید. توجه نمایید حداکثر میزان رطوبت مجاز سطوح بتونی در زمان رنگ آمیزی 5 درصد است. سطوح چوبی: قطعات چوبی که از قبل رنگ آمیزی شده اند باید خشک و تمیز شوند و برای اشباع شدن چوب و افزایش مقاومت آن در برابر رطوبت از سیلر مناسب استفاده شود. پس از اجرای سیلر و خشک شدن با کاغذ سمباده سطح چوب را سمباده و آماده رنگ آمیزی نمایید. در صورت نیاز به اجرای بتونه پس از خشک شدن سطح را مجدداً سمباده زده و با یک قطعه پارچه تمیز نمایید. سطوح آهنی: قبل از رنگ آمیزی باید سطوح آهنی تمیز و عاری از رطوبت و گرد و غبار باشد. در صورت مشاهده آثار زنگ زدگی با سمباده و فرچه سیمی یا ابزار برقی مناسب بقایای زنگ را زدوده و سطح فلز را به خوبی تمیز نمایید.

میزان مصرف نظری رنگ 115 gr/m<sup>2</sup> برای یک لایه رنگ به ضخامت 50 میکرون DFT

روش های مصرف	ایرلس	اسپری	قلم مو	غلطک
سایز نازل	"0.011" - "0.015"	---	---	---
نسبت پمپ	---	---	---	---
فشار هوا	---	---	---	---
تینر مصرفی	7 - 10% T-411	15-20% T-411	3 - 5% T-411	3 - 5% T-411

تجهیزات و روش کاربرد رنگ

توصیه شده	حداقل	حد اکثر
ضخامت فیلم تر (میکرون)	110	145
ضخامت فیلم خشک (میکرون)	60	80

ضخامت فیلم رنگ

خشک شدن سطحی	خشک شدن نسبی	خشک شدن کامل	کامل شدن و اکتشاف شیمیایی	رنگ آمیزی مجدد
4 ساعت	8 تا 12 ساعت	12 تا 16 ساعت	7 روز	16 تا 24 ساعت

زمان خشک شدن

\*مدت زمان خشک شدن در 25° سانتیگراد (مطابق با استاندارد ASTM-D-1640) 100 میکرون WFT

رطوبت	حداقل	حداکثر
رطوبت دما	حداکثر 10° سانتیگراد	حداکثر 85%
دمای سطح	حداکثر 10° سانتیگراد	حداکثر 50° سانتیگراد

شرایط اجرای رنگ آمیزی

\*توجه کنید که دمای سطح حداقل 5° سانتیگراد بالاتر از نقطه شبنم باشد

پس از خاتمه عملیات رنگ آمیزی ابزار و لوازم رنگ آمیزی را با حلال شستشو T-111 یا تینر T-411 روناس شستشو داده و سپس خشک نمایید.

توصیه ها

## بسته بندی، انبارداری و موارد ایمنی

بسته بندی کوارت: ظروف فلزی 1 لیتری (1.2 کیلوگرم خالص) | گالن: ظروف فلزی 4 لیتری (4.7 کیلوگرم خالص) | ظروف فلزی 20 لیتری (20 کیلوگرم خالص)

شرایط نگهداری در دمای کمتر از 40 درجه سانتی گراد و دور از تابش مستقیم نور خورشید نگهداری شود.

مدت زمان مجاز انبارداری حداقل 24 ماه پس از ارسال.

هشدار این محصول حاوی حلال های آلی و قابل اشتعال می باشد. از قرار دادن در مجاورت شعله، خطوط برق و تجهیزات الکتریکی خودداری نمایید. از تنفس گازها و بخار رنگ در زمان اجراء اکیداً پرهیز نمایید. با استفاده از لوازم حفاظت فردی (کلاه، دستکش، عینک، ماسک...) از پوست بدن و سایر اعضاء در برابر تماس با رنگ و تینر حفاظت کنید. در صورت رنگ آمیزی در محیط بسته تهویه محیط الزامی است. از رنگ آمیزی در فضای آزاد در هنگام بارندگی و وزش شدید باد خودداری نمایید. در صورت باقی ماندن مقداری رنگ در ظرف درب آن را به خوبی ببندید تا از خشک شدن و ضایعات رنگ و سایر خطرات و عوارض احتمالی جلوگیری شود.